



Частное учреждение дополнительного образования
Учебный Центр
«Школа информационных технологий»



Утверждаю:

Директор

ЧУ ДО УЦ «Школа ИнфоТех»

/Николаенко Н.Н.

« 09 » 09 20 19 г.

ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Техника ретуши и коррекции полутоновых изображений в программе Photoshop Elements 15»

Название образовательной программы: Компьютерная графика

Направленность: научно-техническая

Целевая аудитория:

- учащиеся 6-7 классов общеобразовательных школ;
- лица, желающие получить дополнительное образование.

Форма обучения: очная

Срок реализации: 51 час (63 час с тренингом)

Модули программы: КГ.М04.00.19, КГ.М04.01.19

Разработал: Е.А.Обычева

Цель: получение практических навыков профессиональной ретуши и коррекции полутоновых изображений

Краткое описание

Adobe Photoshop Elements относится к профессиональным программам, поддерживает огромное количество форматов файлов. Это [.AI](#), [.GIF](#), [.JPG](#), [.PDF](#), [.PNG](#), [.PSD](#), [.RAW](#) и многие другие. Данный редактор является своеобразным аналогом Adobe Photoshop, с расширенными возможностями в области спецэффектов, но с сокращенным количеством цветовых моделей.

Таким образом, сильной стороной редактора является возможность *профессиональной ретуши* оцифрованных полутоновых изображений различными способами. Поэтому изучение данной программы актуально для следующих видов деятельности: дизайн в различных сферах, фотографическая практика, художественное оформление объектов и различной продукции и др.

Содержание курса

1. Ретушь полутонового изображения.

Содержание раскрыто в работе № 1: «Техника ретуши полутонового изображения», где описаны инструменты ретуши и принципы работы с ними.

2. Использование фильтра **ПЛАСТИКА** в процессе коррекции изображения.

Содержание раскрыто в работе № 2, где описана техника, приемы использования указанного фильтра, области наиболее эффективного его применения.

3. Работа со слоями изображения, монтаж.

Содержание раскрыто в работе № 3: Техника работы со слоями изображения, монтаж (работа на повторение и закрепление материала, изученного при работе в растровых редакторах).

4. Цветовая коррекция изображения.

Содержание раскрыто в практической работе №4, где описана техника цветовой коррекции растровых изображений с указанием отличий от методик, принятых в аналогичных растровых редакторах.

5. Тоновая коррекция изображения.

Содержание раскрыто в практической работе №5, где описана техника расширения тонового диапазона, детализации растровых изображений с указанием отличий от методик, принятых в аналогичных растровых редакторах.

6. Работа с текстом.

Содержание раскрыто в практической работе №6, где описана техника работы с растровым тестом с указанием отличий от методик, принятых в аналогичных растровых редакторах.

Тематика практических занятий

Номер	Название работы	Кол-во час.
1	Техника ретуши полутонового изображения	12
2	Техника использования фильтра ПЛАСТИКА в процессе коррекции изображения	9
3	Техника работы со слоями изображения, монтаж	6
4	Техника цветовой коррекции изображения	6
5	Техника тоновой коррекции изображения	12
6	Техника работы с текстом	3
7	Тренинг	12

Тематика тренинга

1. «Разработка и подготовка рекламной полиграфической продукции для различных видов печати»
2. «Разработка серии арт-фотографий с использованием фильтров»

Формы аттестации

В программе используются следующие формы контроля:

- просмотр выполненных заданий, обсуждение
- выполнение тренингов (если предусмотрен);
- дифференцированный зачет – 3 час.

Материально-технические условия реализации Программы

Компьютерный класс с операционной системой Windows и пакетами MS Office 2016, Photoshop Elements 15.

Список рекомендованной литературы и интернет ресурсы

1. <http://photar.ru/adobe-photoshop-elements-15/>
2. <https://www.youtube.com/watch?v=SUy73SFjtde> (обор, интернет-уроки).